

FF

FANZINE FORTUITO

#2

**brote o
fanzine compilatorio,
de nosotres para nosotres.**

**urgencia incontenible.
Ar_2020**

Huir del romance.

*Cualquier plástico dura más que
un amor eterno.*

Sbarra.

Desearíamos inventar otra palabra para describir lo nuestro, una que refleje la manera en la que nos afectamos sentimentalmente.

No somos amigas por qué cómo dijo una marica comunista solo tenemos amores.

¿De dónde sale esta necesidad de ponerle una etiqueta a todas nuestras relaciones?

Las parejas heteronormadas se forman y destruyen a partir de imposiciones que están arraigadas en nuestras costumbres.

La mayoría de las personas están subjetivadas por el amor romántico.

Como disidencias escapamos de la monogamia que nos arrastra a lugares inmundos de violencia y malos tratos; una violencia innecesaria que nos destruye la una a la otra y nos obtura al momento de desarrollar nuestra potencia.

Huir de esta peste no es nada fácil, se requiere de muchas cosas, pero sobre todo de enfrentarnos a lo inevitable: la soledad que experimentan aquellas que necesitan del desierto para confrontar un mundo que no fue construido a nuestra medida.

Nos encontraremos ahí, en el margen, en la intemperie, en el ocaso.

Es momento de fugarnos de la heterosexualidad como régimen político.

Nosotras, las desviadas, construiremos una nueva manera de amar que nos haga más libres



De todo lo que conocí quiero más
más nieve, más fuego
más sexo, más calma
de toda la locura quiero más
y de toda la pureza quiero más
más honor y más deshonra
más virtud y más bajeza
de todo lo que amé quiero más
de lo que aún no he probado quiero más
de todos los excesos quiero más
más dolor
más placer
quiero más
y cuando me muera
como una ráfaga y como una súplica
saldrá de mi boca la palabra más.





la chalina

*comprame con la mirada, con esos ojos de
antes
nos ha separado la distancia y ahora vuelvo
a encontrarte.*

*afecto yo ilusionaba en mi regreso tardío,
olvido y miedo se mezclan ino sé para que me
he ido!*

*azul era la chalina y en aire se ha
convertido.
se prestan con esas manos, la devuelvo hecha
suspiro.*

mientras tanto

a las tres de la tarde me levanto me maquillo y espero
ansioso que lleguen las tres de la mañana
no sin antes derramar ocho litros de mis sueños en la al-
mohada
y chequear si alguno de esos likes son de mi chongo o de
mi ex
si es uno de ellos me la paso sonriendo y bailando y ha-
ciendo historias de mi pelo
pero si no es uno de ellos se me empapan los ojitos
y me la paso puchito tras puchito entre youtube y xvideos
mientras tanto
cuando acabo siento algo pero nada de cosquillas en la
panza ni de encontrarle algún sentido a mi existencia
antes hace un tiempo ya había un día gris entre cientos
jornadas rosas y naranjas
y me gustaban las comidas las personas y mi cara
hoy apenas llego a saborear una media hora morada entre
mil cuatrocientos quince minutos de cielo oscuro y logia
negra
cuando puedo salgo y vagabundeo un poco por almagro
fumo camino y busco eso que buscan las palomas heridas un
arbusto apartado o un rincón invisible donde morir escon-
dido
también busco inspiración para mis poemas pero me dis-
traen los labios los brazos los monumentales o discretos
bultos de los hombres que me cruzo
y otra vez la ganas de volver a casa a dormir con alguien
con quien sea
mientras tanto
los pocos amigos que me quedan mi madre mi psicóloga di-
cen que mi comportamiento les preocupa
que lo único que hago es esperar tirado que lleguen las
tres de la mañana
para ver alguna serie o ir alguna fiesta
cualquier fiesta que aparezca aunque no conozca a nadie

cualquier fiesta es una excusa para drogarme y desnudarme
y sentir así por un segundo eso que sentía cuando estaba
acompañado cuando dormía con alguien cuando podía soñar y
al día siguiente compartir ese sueño entre mal aliento y
entre besos

sé que ahora ves series con otro

que intercambiás mal aliento y sueños e ilusiones con
otro

y muy feliz por ustedes y muy feliz por mi también a pe-
sar de mis días miserables

porque creo que entendí que no te extraño creo que lo que
sí re extraño es estar re enamorado

me falta un poco de paciencia pero espero en un futuro
dedicarme a mí cada poema

cada cumplido cada mimo

algún día quizás otro compañero

de otro signo quizás uno que no sea un loco quizás o uno
que me vuelva loco a mí

mientras tanto amo extraños

mientras tanto chongueo

mientras tanto soy humo y ceniza y ardo todo el puto día

mientras tanto procrastino mientras tanto lloro

mientras tanto



Sucio

¿se siente lo sucio que es traducir los sentimientos en palabras?,
¿cómo si cambiara el alma por simple aire?
no creo ser todo aquello que digo, soy lo que siento.

y me pienso un vil mentiroso cada vez que debo hablar,
porque en lo material creo incluso, a veces, no existir.

como si bajara nubes a una tierra de seres con los pies pesados,
me hallo escupiendo en lo que siento real y sincero.

¿por qué tengo que traducir?, ¿para que entiendan?, ¿quiénes?, ¿entender qué?
pareciera hasta ineludible el deber de postrear el alma al servicio de este error en el que habitamos llamado humano.

y tal vez necesario sea.
pero no deja de sentirse así. sucio.

Abracé la pérdida que decantó al percibirme fuera.

me reconocí gozando y padeciendo.

aquellos privilegios que acolchonaron mi niñez

se volvieron pesados, grillete y cadena.

la pequeña rutina diaria se volvió mi condena autoinflingida,

una indigna epopeya con fecha de caducidad finita.

flaquearon las piernas y caí.

faltaronme fuerzas para levantarme.

una vez más y otra lo intenté..

agarré de lo que tuve a mano, me impulsé y lo logré.

de pie, de momento, miré pa'bajo.

encontré barro, sangre, canto rodado y algunas lágrimas.

admití la derrota pero nunca dudé en apuntar a un 'final feliz'.

en mis términos, con mis condiciones, bajo mi propia definición de 'felicidad' y de 'fin'.

te saco mano

podes comentarlo todo

nada te apetece
nada te engolosina
nada te encandila

podes leer la noche entera
comparás libros de mil páginas .

uno con otro,

con otro y con otro.

esa noche hablamos de todo,
como siempre.

yo lloro en la plaza,
como nunca.

lo que me emborracha,
el entorno derritiéndose
-lo poquito que percibo-

te uso de almohada

a la plaza la baña la luz color pis
enfrente pizza libre
en el suelo mezclado nuestro pis
en casa **** libre

nunca pude anticipar el nacimiento
del amor o de la poesía,
ambos me avergüenzan.

será la desnudez del total despojo.

un re kilombo, dolorcitos.

¿ Vivimos en la cultura del esfuerzo o en la cultura del placer ?

Respondo con mi versión de la cotidianeidad.

Cuando me relativizan el esfuerzo, o lo veo pervertido en ideología , lograr que se mantenga se hace difícil, descorazona sobrellevarlo ... Pero después les obstinades , fieles a sus metas, encuentran todo un repertorio de personalidades autoritarias, lujosos o agresivos modos de conducta , y sus mecanismos efectivizan frente a las invitaciones periódicas de dopamina. En el peor de los casos, un éxito: otro individuo elige intercambiar su subjetividad al reconocer las reglas de la universalidad sin universal.

Pero después a los artistas , que con la percepción saturada vivencian sus colapsos de creencias y las nuevas configuraciones estatales , a ellos la posibilidad de la experiencia artística plantea nuevas alternativas .

La pregunta que propongo es ¿ qué va a pasar con el arte ? , y sugiero 4 destinos para quien no se anime a responderla .

Destino A : un mínimo de generalidad .

Destino B : la trivialidad como norma .

Destino C : sensualidad como requisito .

Destino D : su historia va a dejar de tener que ver con nuestra historia .

Espero poder anticipar mis preocupaciones de cristiane arrepentida para la reflexión en FANZINE FORTUITO

ilusión blanco chispa

blanco que enceguece

como extenderme para tocar ceniza

me preferías calmo

con los ojos negros

lo siento, papi

los tengo color fuego

incandescentes de llamado

distinguibles, flotando

en plena noche espesa

se arremolinan contradicciones

